

7° FESTIVAL SÂLMON<

22 ENERO - 10 FEBRERO 2019

www.salmon-dance.com
#salmonfest19

DANZA, PERFORMANCE, ARTES VIVAS CONTEMPORÁNEAS
ESCENA, CONOCIMIENTO, PRÁCTICAS Y PROCESOS
MÁS VOCES Y MÁS DECISIONES COMPARTIDAS
DIFERENTES ESPACIOS DE LA CIUDAD



3 semanas de programación
+ de 100 artistas locales, estatales e internacionales implicados
+ de 35 propuestas entre la programación escènica y expandida
+ de 40 programadores acreditados
entradas desde 8€ con el kit-salmon
diferentes acciones gratuitas como la Bacanal SÂLMON<
un programa específico de Arte, Educación y Participación

#salmonfest19

Ajuntament Barcelona **con el impulso de** Graner, Mercat de les Flors, Fabra y Coats-Fábrica de Creación.

Una edición mediada en diálogo con Antic Teatre, La Caldera, Fundació Joan Miró y La Poderosa, **con la complicidad de** MACBA, MNAC, CaixaFòrum, L'Auditori, Zumzeig, Sala Hiroshima, Iberescena y AC/E.

Una 7ª edición que consolida el SÂLMON< como el Festival de artes vivas de Barcelona.

Esta consolidación como el Festival de Artes Vivas de Barcelona es gracias al destacado papel del **Ayuntamiento de Barcelona, con una implicación y apuesta que se intensifica respecto a ediciones anteriores** y al impulso del Mercat de les Flors, el Graner i Fabra i Coats- Fàbrica de Creació.

La programación de esta 7ª edición se expande por **13 espacios de la ciudad** para representar una cartografía del ecosistema cultural de Barcelona, apoyar propuestas de autor y, entre todas, configurar un Festival SÂLMON< más abierto y colectivo.

El Festival SÂLMON< promueve el encuentro entre comunidades diferentes como son los artistas, el público y los profesionales. Así, en esta edición pondremos el acento sobre los **creadores locales**, sin olvidar la realidad estatal e internacional, con el objetivo de centrar la mirada en la experimentación, la investigación en las artes vivas contemporáneas y la **transformación social a través de la cultura** como horizonte.

En la seva 7a edició el SÂLMON< és:

- Un festival centrado en la experimentación, la investigación y que pone en valor el proceso.
- Un festival donde la distancia entre actores-productores-consumidores es menos distante.
- Un festival que no se centra en la mercantilización de obras artísticas sino en la transmisión de contenidos y en una forma de hacer.
- Un festival que muta de forma y contenido a nivel artístico y organizativo cada dos ediciones

>> Artes vivas contemporáneas

>> Experimentación

>> Encuentro de comunidades

>> Arte y educación

>> Festival de ciudad



Ajuntament de
Barcelona





PROPUESTAS ESCÉNICAS

- Iniciativa Sexual Femenina
- Mariona Naudin
- Marlene Monteiro Freitas (programación Mercat de les Flors)
- El Pollo Campero, comidas para llevar
- Alberto Cortés
- Jefta Van Dinther
- Vértebro
- Ensemble Topogràfic y Xavi Lloses
- Manuel Rodríguez
- Chiara Bersani
- Paz Rojo
- Maria Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca
- Bárbara Bañuelos
- Carmelo Salazar
- Orquestina de Pigmeos
- Big Bouncers

ARTE, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD

- Javier Cruz, Fernando Gandasegui i Maria Acaso - Bar Yola (programa sobre pedagogía y artes en vivo para profesores)
- Aristeo Mora: Laboratorio de experimentación para jóvenes de 15 a 25 años
- Stalkers [dispositivo para jóvenes curadores/as] con Neto Machado y Jorge Alencar
- Trobada instituts EN RESIDÈNCIA
- Ciclo Guy Sherwing en diàleg con el Zumzeig
- Bacanal SÀLMON< con Martí Sales, Marc Sempere Moya, María Acaso, Aristeo Mora, Oscar Bueno, Macarena Recuerda, Javier Cruz y Fernando Gandasegui, La Agencia, Orquestina de Pigmeo-Guy Sherwing i Lynn Loo.

PROCESOS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

- Los Detectives
- Mònica Muntaner y Rosa Muñoz
- Javier Guerrero
- Jorge Dutor, Cris Blanco y Guillem Mont de Palol
- Verónica Navas
- Pablo Esbert y Federico Vladimir
- Orquestina de Pigmeos

ARTEFACTOS ESCÉNICOS

- Azkona & Toloza
- Marc Sempere Moya y Lipi Hernández
- Rodrigo Cuevas
- Karen Paulina Biswell

PROTOCOLOS DE TRANSMISIÓN Y DIÁLOGOS

- La Agencia en diàleg amb Makea Tu Vida
- Laboratorio de Flujonomía y Economía 4D a cargo de Lala Deheizelin
- Laboratori de Semolina Tomic
- Bea Fernández y Cecillia Vallejo
- Karen Paulina Biswell y Vanesa Varela

+ EXPANDIDA...

- Mirada de Mireia Mora
- Programas monográficos de Ràdio Nikosia y Bárbara Bañuelos
- Un encuentro de artistas nacidos en los 90 (FF90)
- Conciertos sorpresa y djs...

7º FESTIVAL SÀLMON<

PROG. ESCÈNICA—
PROG. EXPANDIDA—

22 ENERO—10 FEBRERO 2019

MA—22 ENE	<p><u>ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h</p> <p><u>LA AGENCIA Y MAKEA TU VIDA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 9:00 a 14:00 h—i MACBA—de 18:00 a 21:00 h</p>	VI—1 FEB.	<p><u>EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR</u>—Antic Teatre—20:00 h (75 min.)</p> <p><u>ALBERTO CORTÉS</u>—Mercat de les Flors—20:00 h (75 min.)</p> <p><u>VÉRTEBRO</u>—Mercat de les Flors—21:30 h (60 min.)</p>
MI—23 ENE	<p><u>ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h</p> <p><u>LA AGENCIA Y MAKEA TU VIDA</u>—Apertura pública—MACBA (Proyecto Cocina)—de 13:00 a 15:00 h</p> <p><u>RADIO NIKOSIA</u>—BÁRBARA BAÑUELOS—Radio—Contrabanda FM 91.4—de 16:00 a 18:00 h</p>	SA—2 FEB.	<p><u>MÒNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ, JAVIER GUERRERO, JORGE DUTOR, CRIS BLANCO Y GUILLEM MONT DE PALOL</u>—Procesos y prácticas—La Caldera—de 11:00 a 18:30 h</p> <p><u>BAR YOLA</u>—Arte y Educación—Mercat de les Flors—de 17:00 a 20:00 h</p> <p><u>EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR</u>—Antic Teatre—20:00 h (75 min.)</p> <p><u>ENSEMBLE TOPOGRÀFIC Y XAVI LLOSES</u>—L'Auditori—20:00 h (60 min.)</p> <p><u>MANUEL RODRIGUEZ</u>—Mercat de les Flors—20:00 h (60 min.)</p> <p><u>CHIARA BERSANI</u>—Sala Hiroshima—20:30 h (50 min.)</p> <p><u>PAZ ROJO</u>—Mercat de les Flors—22:00 h (60 min.)</p>
JU—24 ENE	<p><u>ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h</p> <p><u>LA AGENCIA Y MAKEA TU VIDA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 9:00 a 14:00 h—y MACBA—de 18:00 a 21:00 h</p> <p><u>INICIATIVA SEXUAL FEMENINA</u>—Antic Teatre—20:00 h (50 min.)</p> <p><u>CICLE GUY SHERWIN</u>—Audiovisual—Zumzeig—21:00 h</p>	DO—3 FEB.	<p><u>PAZ ROJO</u>—Encuentro—La Poderosa—de 13:00 a 16:00 h (comeremos juntas!)</p> <p><u>MARIA SALGADO Y FRAN MM CABEZA DE VACA</u>—Mercat de les Flors—17:00 h (50 min.)</p> <p><u>ENSEMBLE TOPOGRÀFIC Y XAVI LLOSES</u>—L'Auditori—18:00 h (60 min.)</p> <p><u>MANUEL RODRIGUEZ</u>—Mercat de les Flors—18:30 h (60 min.)</p> <p><u>CHIARA BERSANI</u>—Sala Hiroshima—19:00 h (50 min.)</p> <p><u>EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR</u>—Antic Teatre—20:00 h (75 min.)</p>
VI—25 ENE	<p><u>ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h</p> <p><u>LA AGENCIA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 09:00 a 14:00 h</p> <p><u>MARIONA NAUDIN</u>—Inauguración Sala Maremar—Escola Bàrkeno—17:30 h (90 min.)</p> <p><u>RODRIGO CUEVAS</u>—Conferencia performativa—CaixaForum—19:30 h (90 min.)</p> <p><u>INICIATIVA SEXUAL FEMENINA</u>—Antic Teatre—20:00 h (50 min.)</p> <p><u>CICLE GUY SHERWIN</u>—Audiovisual—Zumzeig—21:30 h</p>	MI—6 FEB.	<p><u>CONTAMINACIONS</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 09:00 a 14:00 h</p> <p><u>SEMOLINA TOMIC</u>—Laboratorio—Graner—Sesión de 3 horas.</p> <p><u>LALA DEHEIZELIN</u>—Conferencia—MACBA—19:00 h</p>
SA—26 ENE	<p><u>BACANAL SÀLMON<</u>—Martí Sales, Marc Sempere Moya, Big Bouncers, Óscar Bueno, Zumzeig, Guy Sherwin, Maria Acaso, Javier Cruz i Fernando Gandasegui, La Agencia, Aristeo Mora... y mas!—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—d'11:00 a 19:00 h (todo el dia programación gratuita, comeremos juntas!).</p> <p><u>INICIATIVA SEXUAL FEMENINA</u>—Antic Teatre—20:00 h (50 min.)</p> <p><u>SVRECA Y ÀNGEL MOLINA</u>—Música—Programación MACBA—de 21:00 a 00:00 h</p>	JU—7 FEB.	<p><u>LALA DEHEIZELIN</u>—Laboratorio—Graner—de 09:30 a 17:30 h.</p> <p><u>SEMOLINA TOMIC</u>—Laboratorio—Graner—Sesión de 3 horas.</p> <p><u>LOS DETECTIVES Y VERO NAVAS</u>—Procesos y prácticas—La Caldera—de 18:00 a 21:00 h.</p>
DO—27 ENE	<p><u>AZKONA & TOLOZA</u>—Acción—MNAC—de 11:00 a 17:00 h (comeremos juntas!)</p> <p><u>KAREN PAULINA BISWELL</u>—Instalación—Foyer Mercat de les Flors—del 27 de enero al 9 de febrero (horario funciones Mercat de les Flors).</p> <p><u>MARLENE MONTEIRO FREITAS + CONCERT SORPRESA</u>—Programación Mercat de les Flors—18:00 h (135 min.)</p> <p><u>INICIATIVA SEXUAL FEMENINA</u>—Antic Teatre—20:00 h (50 min.)</p>	VI—8 FEB.	<p><u>LALA DEHEIZELIN</u>—Laboratorio—Graner—de 09:30 a 17:30 h</p> <p><u>SEMOLINA TOMIC</u>—Laboratorio—Graner—Sesión de 3 horas.</p> <p><u>PABLO ESBERT & FEDERICO VLADIMIR</u>—MACBA—18:00 h (120 min.)</p> <p><u>BÁRBARA BAÑUELOS</u>—Mercat de les Flors—21:00 h (75 min.)</p>
MI—30 ENE	<p><u>RADIO NIKOSIA</u>—BÁRBARA BAÑUELOS—Radio—Contrabanda FM 91.4—de 16:00 a 18:00 h</p> <p><u>ESTHER MAYOKO</u>—Conferencia—MACBA—19:00 h (120 min.)</p>	SA—9 FEB.	<p><u>LALA DEHEIZELIN</u>—Laboratorio—Graner—de 09:30 a 17:30 h</p> <p><u>BAR YOLA</u>—Arte y Educación—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 17:00 h. a 20:00 h</p> <p><u>SEMOLINA TOMIC</u>—Laboratorio—Graner—Sesión de 3 horas.</p> <p><u>CARMELO SALAZAR</u>—Mercat de les Flors—20:00 h (30 min.)</p> <p><u>ORQUESTINA DE PIGMEOS</u>—Mercat de les Flors—21:00 h (95 min.)</p>
JU—31 ENE	<p><u>EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR</u>—Antic Teatre—20:00 h (75 min.)</p> <p><u>ALBERTO CORTÉS</u>—Mercat de les Flors—20:00 h (75 min.)</p> <p><u>JEFTA VAN DINTHER</u>—Mercat de les Flors—22:00 h (60 min.)</p>	DO—10 FEB.	<p><u>BIG BOUNCERS</u>—Espectáculo familiar—Graner—11:00 h (40 min.)</p> <p><u>MARC SEMPERE MOYA Y LIPI HERNÁNDEZ</u>—Acción—Mercat de les Flors—de 13:30 a 17:30 h (comeremos juntas!)</p> <p><u>SEMOLINA TOMIC</u>—Apertura del laboratorio—Graner—18:30 h</p>

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA



De jueves 24 de enero a domingo 27 de enero en el Antic Teatre. 20 h ESTRENO

INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

Catalina

El Colectivo Iniciativa Sexual Femenina nace en 2017 en el centro social autogestionado Can Vies de Barcelona con el deseo de acercarse a la danza contemporánea desde una perspectiva feminista, libertaria y antiacadémica.

***En diálogo entre Graner, el Antic Teatre, La Caldera y La Poderosa

Viernes 25 de enero en la nueva Sala Maremar - Escola Bàrkeno. 17:30h

MARIONA NAUDIN

VIP. Homenaje a Severiano Naudin

Una pieza-conferencia que combina danza, performance y teatro documental: un viaje global a través de la biografía del cantero aragonés Severiano Naudin.

Domingo 27 de enero en el Mercat de les Flors. 18 h

MARLENE MONTEIRO FREITAS + CONCIERTO SORPRESA (PROGRAMACIÓN MERCAT)

Bacants – Preludi per a una purga

Con esta pieza, la bailarina y coreógrafa Marlene Monteiro ha ganado el León de Plata de la Bienal de Venecia. 8 bailarines y 5 músicos nos ofrecerán a Bacants imágenes exuberantes.

*** *La función del domingo 27 de enero abrirá el festival SÁLMON>*

De jueves 31 de enero a domingo 3 de febrero en el Antic Teatre. 20 h (viernes a las 18h)

EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR

Parecer felices

Vivimos en un momento donde ya no importa el ser, lo que importa es el parecer...Y lo contamos todo en nuestras redes sociales, pasado siempre por un bonito filtro. En facebook, twitter, instagram siempre somos felices.

***En diálogo entre Graner, el Antic Teatre, La Caldera y La Poderosa

Jueves 31 de enero y viernes 1 de febrero en el Mercat de les Flors. 20 h

ALBERTO CORTÉS

Masacre en Nebraska

La propuesta de este dramaturgo y director malagueño consiste en tratar de construir una pieza a partir de todos nuestros residuos acumulados como espectadores, narrar las escenas como lo hacemos en el bar y recordarlas desde lo que vimos y también desde de lo que otros nos contaron.

Jueves 31 de enero en el Mercat de les Flors. 22:00h

JEFTA VAN DINTHER

Dark Field Analysis

Este coreógrafo, que trabaja entre Estocolmo y Berlín, tiene como centro de su trabajo un movimiento riguroso que investiga en relación a luz, sonido y materiales. Esta pieza apela a la intensidad de estar vivo y nos pone a nosotros, los humanos, en relación con otras formas de vida.

Viernes 1 de febrero en el Mercat de les Flors. 21.30 h. ESTRENO

VÉRTEBRO

Jura de Bandera

La segunda pieza del *Díptico por la identidad* toma como punto de partida la Europa del siglo XIX, la Europa donde aparecen los primeros nacionalismos y comienzan a instaurarse las políticas de normalización de los cuerpos.

Sábado 2 de febrero y Domingo 3 de febrero en L'Auditori. A las 20 h y a las 18 h ESTRENO

ENSEMBLE TOPOGRÀFIC I XAVI LLOSES

Meteora

Ensemble Topogràfic es un colectivo que experimenta la interacción entre sonido y movimiento. La tecnología también hace el papel de enlace entre las partes, ya que una parte esencial de Ensemble Topogràfic es el trabajo con la improvisación y las estructuras abiertas. Xavi Lloses, antipianista, compositor y terrorista sonoro es el tercer elemento catalizador en la concepción de Meteora.

***En diálogo con el Auditori

Sábado 2 y domingo 3 de febrero en el Mercat de les Flors a les 20 h y a las 18:30 h ESTRENO

MANUEL RODRÍGUEZ

Body on paper

Proyecto formado por un fotolibro y un solo escénico, Body donde papr se construye sobre la sutileza y la fractura, la fragilidad y la fuerza del vínculo que establecemos con nosotros mismos y con las cosas que nos rodean.

Sábado 2 a las 20:30 h y domingo 3 de febrero a las 19 h en la Sala Hiroshima

CHIARA BERSANI

Gentle Unicorn

Yo, Chiara Bersani, de 98 cm de altura, me declaro carne, músculos y huesos del Unicornio. Sin conocer su corazón, intentaré darle mi aliento, mis ojos. Su trabajo parte de una investigación teatral contaminada por la danza contemporánea y las artes performàtiques.

***En diálogo con Sala Hiroshima

Sábado 2 de febrero en el Mercat de les Flors. 22:00h

PAZ ROJO

ECLIPSE: MUNDO

Una aproximación al dispositivo escénico y la danza desde la óptica de un “plan de percepción destituyente”. El término “destitución” se relaciona con la puesta en crisis, pero también con la posibilidad de contemplar lo que todavía no se ha producido.

Domingo 3 de febrero en el Mercat de les Flors. 17 h

MARIA SALGADO & FRAN MM CABEZA DE VACA

Jinete Último Reino Frag.3

Una zona de investigación audiotextual torno al deseo, la represión, la norma, la revuelta subjetiva y la alegría compartida por las subculturas de la noche..

Viernes 8 de febrero en el Mercat de les Flors. 21 h

BÁRBARA BAÑUELOS

Mi padre no era un famoso escritor ruso. Un documental escénico.

Una reflexión sobre la salud mental y el cuerpo (físico, institucional, mental, social, urbano, afectivo, político, etc.) y cómo estos cuerpos y estas voces ocupan un espacio en nuestra sociedad y de qué maneras nos relacionamos con otras realidades

Sábado 9 de febrero en el Mercat de les Flors a las 20h. ESTRENO

CARMELO SALAZAR

Fin del mundo beauty

Fin del mundo beauty es extremadamente danza. Una serie de solos “materialísimos”, la política física de los cuales es, al mismo tiempo, clásica y moderna.

***En diálogo entre Graner, el Antic Teatre, La Caldera y La Poderosa

Sábado 9 de febrero en el Mercat de les Flors. 21h

ORQUESTINA DE PIGMEOS

Ningún lugar

Este colectivo experimental, dedicado a la intervención *site specific*, propone una performance donde los textos y la obra de Jonas Mekas se encuentran con un grupo de teatro amateur formado por mujeres rumanas, un músico colombiano que practica electrocumbia y noise, vídeos domésticos y chatarra.

Domingo 10 de Febrero—Graner—de 11:00 h

BIG BOUNCERS

Jungla

Espectáculo familiar. Un viaje por un ecosistema donde pueden aparecer cualquier tipo de seres, formas, colores y sonidos.

ARTE, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD



El Festival SÂLMON<, **en diálogo con Fabra y Coats - Fábrica de Creación y con la curaduría de María Acaso**, presenta un programa específico e innovador de Arte y Educación en relación a las artes vivas contemporáneas y propone diferentes actividades abiertas al público y dirigidas a diferentes comunidades para acercarnos a las artes vivas contemporáneas desde diferentes espacios, conocimientos y prácticas educativas.

Un programa que atraviesa toda la programación del Festival y que propone diferentes prácticas de transmisión de conocimiento.

PROPUESTAS en diálogo con Fabra y Coats - Fábrica de Creación

- Programa sobre pedagogía y artes vivas con Javier Cruz, Fernando Gandasegui y Maria Acaso
- Laboratorio “Covers” para jóvenes con Aristeo Mora / Cia.Opcional
- Stalkers (dispositivo para jóvenes curadores) con Neto Machado y Jorge Alencar y en diálogo con Sismògraf Olot, Festival TNT de Terrassa y FiraTàrrega.
- “Contaminaciones”, encuentro de institutos en el marco del programa EN RESIDÈNCIA
- **Bacanal SÂLMON<** Un día entero de programación gratuita y abierta al público para experimentar juntas diferentes prácticas de transmisión de conocimiento.

Del 12 de enero al 16 de marzo (5 sesiones y participación en el Festival)

JAVIER CRUZ, FERNANDO GANDASEGUI Y MARIA ACASO

Bar Yola

Un programa sobre pedagogía y artes en vivo vinculado al Festival y dirigido a profesores de Secundaria, Bachillerato y mediadores, a cargo de Javier Cruz, Fernando Gandasegui y Maria Acaso.

Del 22 al 26 de enero en Fabra y Coats - Fábrica de Creación

LA AGENCIA

Escuela De Garage Vol. gesticos decoloniales.

Una escuela a partir de un espacio de improvisación, escucha y ensayo sobre el concepto de gesto, como continuación de nuestra investigación en curso sobre estudios y prácticas decoloniales, uniendo los dos términos.

Del 22 al 26 de enero en Fabra y Coats - Fábrica de Creación

ARISTEO MORA / CIA.OPCIONAL

Covers

Laboratorio de experimentación con jóvenes de 15 a 25 años

Covers es un proyecto de investigación artística y apropiación de diferentes referencias musicales, cinematográficas o televisivas que atentan contra los materiales que constituyen nuestra educación emocional para hacer aparecer otras narrativas o dinámicas para nuestras vidas.

***En diálogo con Ràdio Fabra

Durante el Festival

Stalkers [dispositivo para jóvenes curadorxs]

Con el acompañamiento de los artistas Neto Machado y Jorge Alencar

Dos jóvenes de entre 18 y 25 años de cada uno de los municipios participantes tendrán la oportunidad de vivir los festivales desde dentro de un dispositivo pensado para que los jóvenes interesados por la curadoría de las artes vivas puedan conocer de primera mano esta práctica en profundidad, asistiendo a festivales y a eventos artísticos acompañados de creadores, gestores y otros agentes del sector.

***En diálogo con Festival Sismògraf, FiraTàrrrega y Festival TNT

Miércoles 6 de febrero de 9h a 14h a Fabra y Coats - Fábrica de Creación

ENCUENTRO "EN RESIDÈNCIA"

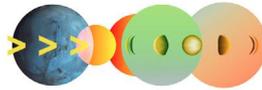
IES Barri Besòs, IES Josep Comas i Solà, IES Paul Claris y IES Príncep de Girona.

Este encuentro forma parte de los procesos de contaminación que EN RESIDÈNCIA realiza durante los meses de enero y febrero, donde los protagonistas del proyecto ponen en común el estado de los procesos de creación que están desarrollando. El motor de este encuentro es generar contaminaciones artísticas, haciendo protagonistas de la jornada a los alumnos.

Sábado 26 de 11h a 19h Fabra y Coats - Fábrica de Creación- Entrada gratuita

BACANAL SÂLMON<

Por segundo año consecutivo vuelve la BACANAL SÂLMON<, en esta ocasión vinculada a la programación de Arte, Educación y Participación del Festival. A lo largo de todo el sábado 26 compartiremos propuestas y podremos participar en laboratorios y prácticas de transmisión de conocimiento artístico creadas por Martí Sales, Marc Sempere Moya, María Acaso, Aristeo Mora, Oscar Bueno, Macarena Recuerda, Javier Cruz y Fernando Gandasegui, La Agencia, Orquestina de Pigmeos, Guy Sherwing y Lynn Loo.



El SÀLMON<, en diálogo con estructuras de la ciudad que programa y acompañan habitualmente propuestas de artes vivas contemporáneas, ha creado un programa específico de **apertura de procesos** de algunas propuestas que se verán próximamente en la ciudad y que se presentan en el festival aún en proceso de creación. Para la ocasión se han creado contextos cómodos y diferenciales que rompen con la lógica de presentación y estreno y con el binomio artista y espectador.

EN DIÁLOGO ENTRE GRANER, MERCAT DE LES FLORS, LA CALDERA, LA PODEROSA Y EL ANTIC TEATRE

Sábado 2 de febrero a las 17:30h en La Caldera

JORGE DUTOR, CRIS BLANCO I GUILLEM MONT DE PALOL

Lo Mínimo (trabajo en proceso)

Los tres creadores se reúnen para crear una pieza para todos los públicos a partir de diferentes capas de artefacto, realidad o ficción, mientras juegan con la expectación, la expectativa y la espectacularidad.

Sábado 2 de febrero a las 11h en La Caldera

MÓNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ

Quatre octaves i mitja (trabajo en proceso)

En este encuentro Rosa y Mónica quieren compartir la última etapa del proceso de la pieza escénica “Quatre octaves i mitja” el NO CONCIERTO, un concepto de show que apunta lo que parece que será un concierto pero que nunca llega a concretarse.

Sábado 2 de febrero a las 15h en La Caldera

JAVIER GUERRERO

Lord M-27 (trabajo en proceso)

Tras ganare el Premio Institut del Teatre, Javier Guerrero nos presenta esta pieza en procés, que es como una colección de fotos encoentradas en un rastro; pequeñas instantáneas de personajes que han vivido en la misma ciudad pero que no se han llegado a conocer nunca – personajes de los cuales solo intuimos una dislocación o un rastro indescifrable.

Jueves 7 de febrero en La Caldera a las 18h

LOS DETECTIVES (Mariona Naudin, Maria García Vera, Marina Colomina, Laia Cabrera)

Las cosas se rompen, la gente se muere. (trabajo en proceso)

El colectivo Los Detectives se encuentra en proceso de creación de una pieza que surge de las siguientes preguntas: ¿qué és la experiencia visionaria y cómo se podría traducir en nuestro mundo contemporáneo? ¿Por qué el inicio de la modernidad del sistema capitalista significa el confinamiento de la mujer en el ámbito doméstico?

Jueves 7 de febrero en La Caldera a las 20h

VERÓNICA NAVAS

La Ciudad (trabajo en proceso)

Dijous 7 de febrer a La Caldera de 18h a 20h

La Ciudad es una pieza de autoría escénica que reúne nueve espectadores y una performer alrededor de una superficie que se reconocería como una mesa pero que pronto se convierte en una pantalla

Viernes 8 de febrero a las 18h en el MACBA

PABLO ESBERT & FEDERICO VLADIMIR

Hydra (trabajo en proceso)

Hydra es un ejercicio coral para espacios no teatrales que explora como la expresión individual es al mismo tiempo productora y producto dentro de un grupo.

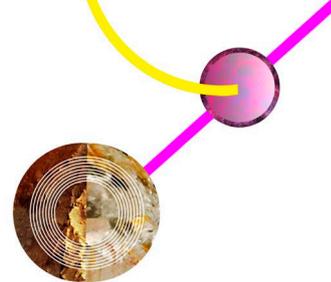
Proceso de largo recorrido

ORQUESTINA DE PIGMEOS

Brilliant Corners

Un proceso de largo recorrido de Orquestina de Pigmeos (en esta ocasión formada per Nilo Gallego, Chus Domínguez y Silvia Zayas) que se crea a partir de encuentros mensuales en diferentes formatos y espacios como el Antic Teatre, La Poderosa, Graner y La Caldera, dentro del marco del Festival SÀLMON<.

ARTEFACTOS ESCÉNICOS



Domingo 10 de febrero en el Mercat de les Flors de 13:30h a 17h

MARC SEMPERE MOYA y LIPI HERNÁNDEZ

Cuerpo Cosmos

Partiendo de rituales trance (sufí, gnawa, afrocolombia...), los dos creadores los acercan a nuestra tradición más sincera y profunda: Paquito el Chocolatero, la rave y la paella.

Domingo 27 de enero de 11h a 17h MNAC y Mercat de les Flors

AZKONA & TOLOZA

OLLA COMÚN | Quiëñe cuchral mu! Afum hial aiñ

Olla común es un viaje de los de antes, de los que se planificaban sin recorrer a la LonelyPlanet o a la guiamundialdeviajespunto.com. Un viaje de esos en los que te pasabas meses, quizás años, leyendo todo lo que encontrabas sobre tu futuro destino mientras preguntabas sin parar a aquellos que alguna vez habían pisado el territorio.

Viernes 25 de enero 19.30h en el CaixaForum Barcelona

Encuentros + Festival SÂLMON< con RODRIGO CUEVAS

Conferencia performativa

El irreverente creador gallego ha preparado una conferencia performativa para hablarnos de sus referentes y sus influencias. Ha pedido un micro, una pantalla y espacio suficiente para andar con sus *madreñas*.

+ EXPANDIDA



Miércoles 30 de enero y miércoles 6 de febrero a las 19h en el MACBA

Conferencias de ESTHER MAYOKO y LALA DEHEIZELIN

Dos mujeres que combinan teoría y praxis en su reflexión y activismo nos harán cuestionar nuestro propio contexto.

De jueves 7 de febrero a domingo 10 de febrero en el Graner

LABORATORIO DE FLUXONOMÍA CON LALA DEHEIZELIN

La Fluxonomia 4D trabaja observando y comprendiendo los flujos y dándose cuenta que es inútil disponer de recursos ambientales o financieros si no hay conocimientos y personas para trabajar en ellos. Una mirada y una formación para generar nuevas economías y nuevas maneras de organizarse en el sector cultural.

- Ciclo de Guy Sherwin en colaboración con el Zumzeig Cinecooperatiu
- Transmisión de conocimiento entre Makea Tu Vida y La Agencia de Colombia
- Una mirada sobre el festival a cargo de Mireia Mora
- Transmisión de conocimiento entre Bea Fernández y Cecilia Vallejo
- Programas de radio monográficos sobre el festival con Radio Nikosia y Bárbara Bañuelos
- Workshop con Semolina Tomic
- Encuentro con Paz Rojo
- Programa visitante (+ de 40 programadores inscritos)
- Encuentro de artistas nacidos en los 90 (FF90)

La programación de esta 7a edición se expande por diferentes universos y espacios de la ciudad para representar una cartografía del ecosistema cultural de Barcelona.

El impulso del Graner, el Mercat de les Flors, Fabra i Coats – Fábrica de Creació ny el Ayuntamiento de Barcelona ha encontrado la complicidad del Antic Teatre, La Caldera, La Poderosa y la Fundació Joan Miró en esta voluntad de crear una red de diálogo para construir, cada vez más en relación, un festival de artes vivas contemporáneas de la ciudad.

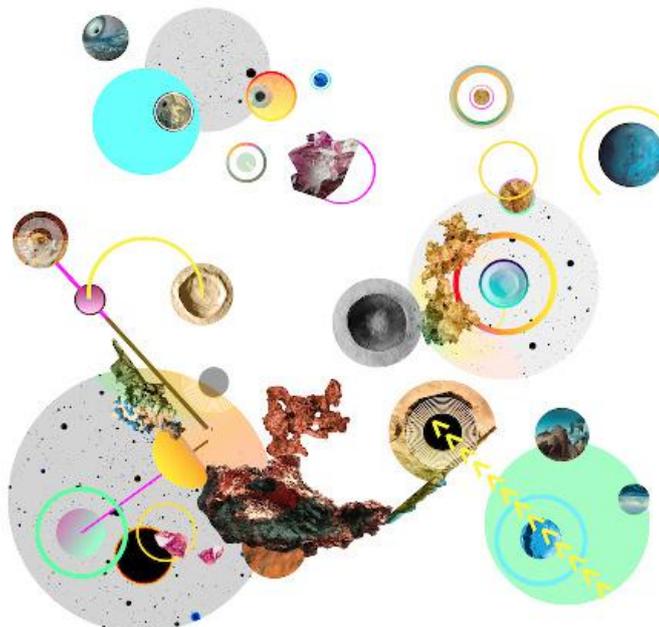
Otros espacios como L’Auditori, CaixaForum, MACBA, Sala Hiroshima, MNAC y Zumzeig también acogen propuestas del festival, dedicando un tiempo mutuo para crear un diálogo, apoyar propuestas de autor y, entre todas, configurar un Festival SÂLMON< más abierto y colectivo.

ESPACIOS

- > GRANER
- > MERCAT DE LES FLORS
- > FABRA I COATS
- > ANTIC TEATRE
- > LA CALDERA
- > LA PODEROSA
- > FUNDACIÓ JOAN MIRÓ
- > L’AUDITORI
- > CAIXAFORUM
- > MACBA
- > HIROSHIMA
- > MNAC
- > ZUMZEIG
- > ESCOLA BÀRKENO

LA IMAGEN DEL FESTIVAL es obra del artista FITO CONESA

Fruto de la colaboración entre la Fundació Joan Miró y el SÂLMON< se decidió encargar la imagen del festival al artista Fito Conesa, que recientemente ha expuesto en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró la pieza “Nuestro camino queda”, dentro del ciclo de exposiciones “Un monstruo que dice la verdad”, comisariado por Pilar Cruz.





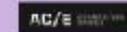
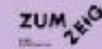
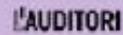
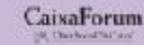
AMB L'IMPULS DE:



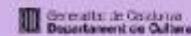
EDICIÓ MEDIADA EN DIALOG AMB:



AMB LA COMPLICITAT DE:



CONSEJERÍA FORMAT PER:



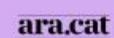
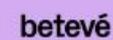
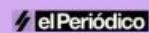
AMB EL SUPORT DE:



PATROCINADOR:



MITJANS COL·LABORADORS:



DANZA
PERFORMANCE
ARTES VIVAS CONTEMPORÁNEAS
22 enero - 10 febrero 2019

WWW.SALMON-DANCE.COM
#SALMONFEST19

Contactos

Síguenos en las redes sociales

Facebook y Twitter—@FestivalSalmon e Instagram—@festival_salmon