

## VIDEO PROYECCIONES AL AIRE LIBRE



JUEVES 27 MAYO 22:30 -> Jardín del Albéitar

**El k-molekulon** - *Mazinger Álvaro Solache* - 15 min.

Proyección musical con secuencias de vídeos y loops sonoros lanzadas y remezcladas en directo con dos tocadiscos

**Apuntes para una memoria inacabada** - *Ismael Aveleira e Isabel Barrionuevo* - 15 min.

Trabajo documental en proceso de construcción que recupera la figura y el tiempo de Pepe Gracia, pionero de la fotografía en León. Sus hijos Pipo, Belita y Ninfa nos recuerdan un oficio y una época

**A propósito de la universidad** (trabajo en proceso) - *Sandra Alonso* - 8 min.

A propósito de la universidad es sólo una muestra de un trabajo que se está construyendo y que pretende recoger las impresiones de profesores universitarios sobre la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, más conocido como Plan Bolonia

**Bergeronnettes** - *Alicia Van Assche* - 4 min.

Son silvestres y sociables. De aspecto grácil y cuerpo delgado, viven en suelos inundables. Pequeños, frágiles, débiles. En el África Negra, en Malí, son millones los que están a nuestro alrededor. Los vemos, pero ignoramos su existencia

**Con los pies en el suelo y las alas por las nubes** - *Jesús RR* - 2 min.

Aunque la incapacidad te deje en el suelo, la ilusión te puede llevar

**Fakes lleuneses** - *Alberto Taibo* - 3 min.

Recuperación del archivo fílmico leonés en dos piezas audiovisuales. *La Edad de Oro*: ensayos de casting grabados por Luis Buñuel, 1930, barrio de San Mamés (jardín particular). *Jackson Pollock*: película en 16 mm transferida a vídeo (audio original), 1952, Riosequino de Torío

**Lo mismo me da planchar un huevo que freír una corbata** - *Chus León* - 6 min.

Registro de una acción que ironiza sobre los roles establecidos del papel de la mujer y el hombre en el ámbito cotidiano

**Los Positivos "En el Infierno"** - *Ursi Santos* - 4 min.

Último videoclip de la banda *Los Positivos*

VIERNES 28 MAYO 22:30 -> Jardín del Albéitar

**Subliminal Latín Satán** - *Luis Melón* - 4:55 min.

Subliminal Latín Satán aborda los mensajes satánicos subliminales que se encuentran en la música latina actual

**Techno Viking** - *Luis Melón* - 5 min.

Techno Viking trata sobre cómo la gente puede ser creativa y crear mitos en Internet utilizando alguna referencia que se encuentra en la red, imitándola y mejorándola para crear un universo de creatividad colectiva

**One Mind (Charles Manson)** - *Luis Melón* - 3:45 min.

Video clip creado para Charles Manson, para su último álbum grabado en prisión con un radio-casette. El vídeo fue censurado y es imposible colgarlo en la red sin que sea borrado de los principales servidores de vídeo

**Identidad** - *Julia González Liébana* - 8 min.

Un hombre llega a un camerino, en su rostro se refleja hastío e insatisfacción. Como cada noche se transforma en mujer para salir al escenario y es entonces cuando su rostro y su cara se llenan de felicidad; pero todo acaba y hay que volver a la cotidiana y rutinaria realidad

**El olvido exacto de los márgenes** - *Iván Ugidos y Antonio Buil* - 11 min.

Vídeo poema experimental ambientado en el río Curueño que reflexiona sobre la inevitabilidad del Tiempo y la entropía

**Cepillo de dientes esquina de gong** - *Chus Domínguez* - 17 min.

Improvisaciones, performances y experimentaciones alrededor de la percusión y el sonido

**Crash!!!** - *Javier Largen and Bread* - **Vídeo instalación + performance + actuación musical**

Largen and Bread forman un colectivo multidisciplinar que experimenta con la imagen y el sonido trabajando sobre la iconografía popular y la saturación visual de los media en la era de la circulación promiscua de imágenes. En la video-instalación *Crash!!!* se apropian de imágenes - ya históricas - de músicos de rock destrozando sus instrumentos y las distorsionan audiovisualmente poniendo de manifiesto el artificio de los impulsos autodestructivos en la esfera del rock

*Tras la proyección se realizará la performance en la que actuará un grupo musical*

