Primeras jornadas: El malestar del soporte. Procesos artísticos y contextos culturales

del 6 al 8 de abril de 2016

Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes

Miércoles 6 de abril

17:00 h
Chus Domínguez
Diálogos con artistas (Aula 1.8)

19:00 h
Valentín Roma
El blackout del museo

Jueves 7 de abril

17:00 h
Gabriel Villota
Presencia, huella y registro en el vídeo de danza y la performance

19:00 h
Rosa Yagüez (Fundación Cerezales) y Tate Díez (Da2)
Instituciones y actividad pública y privada

Viernes 8 de abril

17:00 h
Consonni
Edición, comisariado y programación artística
Modera: Diego del Pozo

19:00 h
Paco Nadie
Diálogos con artistas (Aula 1.8)

Las jornadas analizarán los principales problemas de relación entre los procesos de producción artística y el campo expositivo y discursivo desde la perspectiva de los diferentes agentes implicados: artistas, comisarios, galeristas, editores, etc. Dado que la idea de producción artística en la actualidad no se ciñe a soportes genéricos legitimados por la historia o la institución, sino que ocupa diversos espacios de la esfera pública en una intencionada hibridación con otras figuras intermediarias, estas jornadas se plantean como un entorno de reflexión sobre esos nuevos espacios de producción que abren el campo de la práctica artística modificando e intercambiando sus figuras y agentes tradicionales. La estructura se articula en torno a un ciclo de conferencias dialogadas y talleres con artistas. Cada uno de esos dos ámbitos, diálogos y talleres permitirá un intercambio directo de los alumnos del Grado en Bellas Artes y de otros alumnos de humanidades de la Universidad de Salamanca con profesionales en activo mediante grupos de trabajo reducidos y conferencias de mayor alcance.

Dirección de las jornadas:
Víctor del Río y Alberto Santamaría

Coordinación:
David Vázquez Couto

Organización:
Servicio de Actividades Culturales

Entrada libre hasta completar aforo excepto la actividad *Diálogos con artistas* para la cual es necesario apuntarse previamente escribiendo a cenfoto@usal.es (30 plazas)

Posibilidad de conceder créditos ECTS

actividades culturales
universidad salamanca