

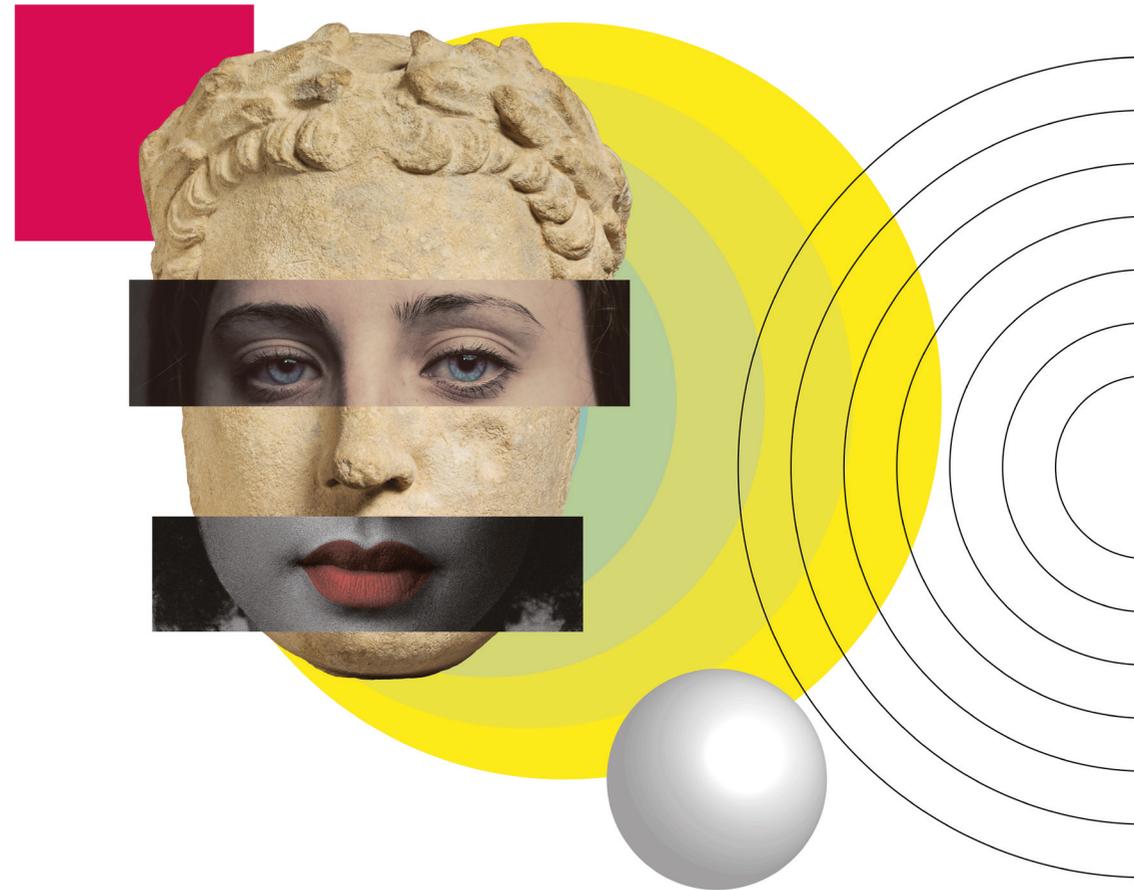
<head>

## Archivos creativos: documentos audiovisuales y creación artística

</head>

Isabel Medrano Corrales · Óscar Clemente · M<sup>a</sup> Paz de la Torre Liébana · Laura de Vega Durán · Jerónimo Rodríguez · Miguel Atienza · Chus Domínguez · Javier de la Cueva · Rubén Alonso · Ricard Martínez · Mar Pérez Morillo · Lola López Falantes Pedro Jiménez · Amparo Alonso

**25 y 26 de octubre de 2017**



Organiza:



Colabora:



## <h1> 25 de octubre </h1>

<p>

### **Presentación de las jornadas a cargo de los coordinadores**

Breve exposición del contenido, objetivo e imagen de las jornadas.

**(16:30 a 16:42)**

### **Proyección del cortometraje de Nina Paley "Todo trabajo creativo es derivado"**

**(16:43 a 16:45)**

### **Lo nunca visto: documentos audiovisuales en archivos andaluces**

"El descubrimiento de fondos, colecciones y documentos audiovisuales andaluces desconocidos o casi desconocidos. Se presentarán los resultados de un trabajo de investigación realizado ex profeso."

Ponentes: Isabel Medrano Corrales, M<sup>a</sup> Paz de la Torre Liébana y Laura de Vega Durán, archiveras y/o bibliotecarias.

**(16:45 a 17:20)**

### **Cachitos de hierro y cromo: un programa fabricado con música del archivo**

"Un programa de música a partir del legado sonoro de RTVE en forma de actuaciones en plató. Ha obtenido el Premio ACAL 2016 en la categoría de <Mejor evento de difusión>."

Ponentes: Jerónimo Rodríguez, director del programa y Miguel Atienza, documentalista del Fondo Documental TVE

**(17:20 a 18:10)**

### **Creando archivo, creando comunidad**

"Presentación del proyecto colaborativo Territorio-archivo"

Ponente: Chus Domínguez. Fundación Cerezales Antonino y Cinia

**(18:10 a 18:45)**

### **Descanso**

**(18:45 a 19.15)**

### **Documentos audiovisuales: usos y límites**

"Un recorrido por los distintos tipos de licencias de uso de documentos audiovisuales, no solo desde el punto de vista legal, sino también interrogándose acerca del desarrollo cultural y de la innovación que generan los distintos modelos de compartir obras culturales y conocimientos en internet."

Ponente: Javier de la Cueva. Abogado, especialista en tecnología e internet y autor de la frase "los bibliotecarios y los archivistas son los héroes del Siglo XXI".

**(19:15 a 20:15)**

### **Cierre día 1. Concierto/presentación Antropoloops**

Antropoloops es un proyecto de remezcla musical del arquitecto y músico sevillano Rubén Alonso que se nutre de los innumerables archivos online de música tradicional que han proliferado en internet, algunos de instituciones públicas y la mayoría de particulares aficionados a la música.

**(20:15 a 21:15)**

</p>

## <h2> 26 de octubre </h2>

<p>

### **Proyección del cortometraje "Alergia a la originalidad"**

**(16:30 a 16:45)**

### **Archivos que te acogen y te llevan de la mano: un recorrido por iniciativas abiertas de archivos audiovisuales**

"Un recorrido personal por sus archivos online favoritos tratando de ofrecer su punto de vista como profesional y usuario."

Ponente: Óscar Clemente, guionista y director de documentales.

**(16:45 a 17:20)**

### **La refotografía: una aproximación a la actualidad a partir de documentos del pasado**

Su producción se basa en la refotografía y está vinculada a la percepción del tiempo en el paisaje.

Ponente: Ricard Martínez, fundador de Arqueología del Punto de Vista.

**(17:20 a 17:55)**

### **Un archivo digital audiovisual hecho realidad. Internet Archive y el Archivo de la Web española**

La BNE inició su proyecto de archivado de la web española en 2009, de la mano de Internet Archive. La documentación audiovisual es una parte muy importante de ese patrimonio a preservar, que presenta retos, oportunidades y dificultades específicas.

Ponente: Mar Pérez Morillo, Jefa del Área de Gestión del Depósito de Publicaciones en Línea de la Biblioteca Nacional de España

**(17:55 h. a 18:30)**

### **Descanso**

**(18.30 a 19.00)**

### **Mesa redonda. Artistas y archiveros, caminos para el trabajo en común**

Participantes: Pedro Jiménez (Zemos98), Óscar Clemente, Mar Pérez Morillo, Amparo Alonso (directora del Archivo Histórico Provincial de Sevilla), Lola López Falantes (Asociación de Archiveros de Andalucía).

**(19:00 a 20:00)**

### **Cierre día 2. Ponencia audiovisual**

Pedro Jiménez. Zemos98. Cultura abierta, remezcla y archivos audiovisuales.

**(20:00 a 21:00)**

</p>